



Les enregistrements Centredisques du Centre de musique canadienne en nomination aux Prix JUNO 2010

LE 5 MARS 2010, TORONTO, ON - Centredisques, le label des enregistrements du Centre de musique canadienne, est ravi d'annoncer que trois (3) de ses parutions récentes sont en nomination aux Prix JUNO 2010 dans la catégorie « Composition classique de l'année » : **Earth Songs** de **Stephen Chatman** et **Lament in the Trampled Garden** ainsi que **Angels in Flight** de **Marjan Mozetich**. Chatman et Mozetich sont tous deux des Compositeurs agréés du Centre de musique canadienne.

National Office / Bureau national
Chalmers House / Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601
FAX (416) 961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Earth Songs, une oeuvre éblouissante de **Stephen Chatman** pour chœur et orchestre, célèbre l'esprit universel et la beauté de la nature. Mettant en musique divers textes multilingues traitant de la nature et de la terre, cette oeuvre en six mouvements propose un éventail éclectique de perspectives et d'influences musicales, ainsi qu'une combinaison d'instruments occidentaux et chinois. **Earth Songs** figure sur l'enregistrement éponyme Centredisques des oeuvres de Stephen Chatman, qui est l'un de cinq (5) CD de sa musique réalisés par Centredisques, et l'un des six (6) distribués par le Service de distribution du Centre de musique canadienne.

« La musique est une représentation fidèle du style musical de Chatman – l'ampleur des lignes mélodiques, le lyrisme et la sensibilité du jumelage paroles et musique sont tous bien en évidence. »

~ Richard Haskell, *Wholenote Magazine*

Lament in the Trampled Garden et **Angels in Flight** de **Marjan Mozetich** sont deux oeuvres écrites pour quatuor à cordes, seul (**Lament in the Trampled Garden**) ou avec d'autres instruments (**Angels in Flight**). Ces deux compositions se trouvent sur le disque Centredisques consacré à Mozetich, **Lament in the Trampled Garden**, son premier enregistrement Centredisques et son troisième distribué par le Service de distribution du Centre de musique canadienne. Mozetich a choisi les quatre oeuvres de ce CD pour représenter sa production de musique de chambre au cours des vingt dernières années. Bien qu'elles reflètent toutes l'univers émotif de Mozetich, ces quatre pièces manifestent une ouverture qui nous séduit et nous interroge à la fois, en nous obligeant à les considérer comme des invitations à imaginer.

« Ce recueil...propose une musique tonale solide, superbement interprétée par deux formations locales fantastiques ainsi que leurs invités. L'écriture montre des éclairs de génie lorsque Mozetich dépeint le battement d'ailes dans une composition datant de 1987, **Angels in Flight**. »

~ John Terauds, *Toronto Star*

La cérémonie des remise des Prix JUNO, qui sera télédiffusée à travers le Canada par le réseau CTV, aura lieu au Centre des congrès de Saint-Jean de Terre-Neuve, le dimanche 18 avril. Tous les lauréats seront alors annoncés.

Le Centre de musique canadienne aimerait féliciter également le Compositeurs agréé **Leonard Enns**, mis en nomination aux Prix JUNO 2010 dans la catégorie « Composition classique de l'année » pour son oeuvre **Nocturne**, enregistrée par un label indépendant.

Région du Québec
416, rue McGill
Montréal, Québec H2Y 2G1
(514) 866-3477
FAX (514) 866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region
Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601 x 207
FAX (416) 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
911 Library Tower
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta T2N 1N4
(403) 220-7403
FAX (403) 289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, British Columbia V6Z 1B7
(604) 734-4622
FAX (604) 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
134 Main Street
Sackville, New Brunswick E4L 1A6
(506) 536-4263
atlantic@musiccentre.ca

Lament in the Trampled Garden et Earth Songs sont disponibles en ligne à

www.centremusique.ca / www.musiccentre.ca

National Office / Bureau national
Chalmers House / Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601
FAX (416) 961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
416, rue McGill
Montréal, Québec H2Y 2G1
(514) 866-3477
FAX (514) 866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region
Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601 x 207
FAX (416) 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
911 Library Tower
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta T2N 1N4
(403) 220-7403
FAX (403) 289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, British Columbia V6Z 1B7
(604) 734-4622
FAX (604) 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
134 Main Street
Sackville, New Brunswick E4L 1A6
(506) 536-4263
atlantic@musiccentre.ca

Stephen Chatman (D.M.A, Université du Michigan) est professeur et directeur du département de composition à l'Université de la Colombie-Britannique à Vancouver. En nomination aux Prix Juno en 2007, il a reçu de nombreux prix de composition, notamment des Western Canadian Music Awards en 2005 et 2006, catégorie « Composition classique exceptionnelle », trois prix de la B.M.I., le Dorothy Somerset Award, et il s'est classé finaliste au 2001 BBC Masterprize. Ses œuvres, publiées chez E.C. Schirmer, Oxford University Press, Boosey & Hawkes, earthsongs, Frederick Harris, Dorn et T. Presser se sont vendues à plus de 300 000 exemplaires imprimés. Ses enregistrements comprennent trois collections d'œuvres chorales interprétées par le Vancouver Chamber Choir : Due North (Centredisques), Due West (Disques SRC) et Due East (Centredisques) ; plusieurs œuvres de musique de chambre, Vancouver Visions (Centredisques), un recueil instrumental/orchestral, Proud Music of the Storm (Centredisques) ainsi que des compositions enregistrées sous les étiquettes ATMA, Naxos et CRI. Sa musique chorale est souvent exécutée et sa musique pour orchestre a été présentée par le BBC Symphony, l'Orchestre de la radio de Berlin, l'Orchestre de la radio de la SRC de même que les orchestres symphoniques de Montréal, Edmonton, Sydney, Séoul, Toronto, Vancouver, San Francisco, Winnipeg, Québec, St. Louis, Calgary, Détroit, Dallas et New World.

Marjan Mozetich a remporté, en 2002 et en 2006, le Prix de musique de concert Jan V. Matejcek de la SOCAN à titre de compositeur canadien joué le plus souvent au cours de l'année. Sa musique, d'une beauté indéniable, est luxuriante et romantique, avec un point de vue moderniste et des éléments minimalistes, spirituels et traditionnels. Un grand nombre de ses œuvres ont été enregistrées sous les étiquettes Disques SRC, Centredisques, BIS, Chandos et Marquis. En plus de ses nominations aux Prix JUNO 2010, son CD *Affairs of the Heart* a été en nomination en 2001. Sa musique a été reprise par plusieurs compagnies de danse, des émissions radiophoniques, au cinéma et même par le transporteur aérien national.

Les œuvres de Mozetich ont été exécutées par des orchestres, des ensembles et solistes de renom partout au Canada. Il a composé les pièces imposées pour l'édition 1992 de la Banff String Quartet Competition et le Concours musical international de Montréal en 1995. En 1995, il a été le compositeur invité pour la musique postmoderne au Festival de musique du Conservatoire de Gand, en Belgique. En 2002, il était le compositeur invité du Regina New Music Festival.

Né à Gorizia, en Italie, de parents slovènes, Marjan Mozetich a entrepris sa formation musicale à Hamilton où il a étudié le piano à partir de l'âge de neuf ans. Il a obtenu un diplôme en interprétation (ARCT) en 1971 et un baccalauréat en musique de l'Université de Toronto en 1972. Il a poursuivi ses études en Italie et en Angleterre grâce à deux bourses du Conseil des Arts du Canada. En 1976, il a remporté le deuxième prix au concours de musique nouvelle Gaudeamus en Hollande, et il a gagné le Prix MacMillan de la CAPAC (SOCAN) en 1978. Cofondateur d'ARRAYMUSIC, il en a été le directeur artistique de 1976 à 1978.

Depuis 1991, il enseigne la composition à l'Université Queen's, à Kingston, en Ontario, où il habite. Il travaille actuellement à plusieurs commandes des orchestres symphoniques de Québec et de Phoenix.

À propos de Centredisques

Centredisques, la maison d'enregistrement maintes fois primée du Centre de musique canadienne et en nomination trois fois aux Prix JUNO 2010, a été fondée en 1981. Label le plus important au Canada pour la musique de concert canadienne contemporaine, Centredisques enregistre les œuvres des Compositeurs agréés du CMC. Visitez www.centremusique.ca pour plus d'information.

À propos du Service de distribution du Centre de musique canadienne

Créé en 1981 à la demande du ministère des Communications (aujourd'hui le ministère du Patrimoine canadien), le Service de distribution du Centre de musique canadienne distribue dans le monde entier plus de 1 300 titres représentant environ 200 labels et artistes indépendants qui, autrement, ne seraient pas en mesure de négocier des partenariats de cette importance. Ces titres comprennent les œuvres de près de 2 000 compositeurs exécutées par plus de 2 300 interprètes et ensembles. Le Service de distribution du CMC est financé par le ministère du Patrimoine canadien par le biais du Programme de diversité de la musique canadienne du Fonds de la musique du Canada. Les enregistrements représentés par le SD-CMC sont disponibles en ligne à www.centremusique.ca, aux sites iTunes et Amazon de même que chez les disquaires partout dans le monde.

À propos du Centre de musique canadienne

Le **Centre de musique canadienne (CMC)**, qui a fêté son 50^e anniversaire en 2009, est le seul organisme du Canada ayant pour mission d'abriter, de promouvoir activement et de distribuer la musique des compositeurs canadiens au pays et dans le monde entier. Le CMC est une organisation à multiples facettes offrant une vaste gamme de programmes, de produits et de services qui aident à développer un marché viable pour la musique de ses Compositeurs agréés.

Avec 748 Compositeurs agréés à ce jour, le Centre de musique canadienne est la première source au Canada de partitions, de matériel d'orchestre, d'enregistrements et d'information sur la musique canadienne, et il joue un rôle essentiel dans le paysage culturel du Canada. Il met son immense catalogue de musique à la disposition du public grâce une grande variété de programmes. Au cœur de sa mission, le CMC abrite une musicothèque publique de prêt ainsi que des archives possédant plus de 20 000 partitions et enregistrements, et qui continuent à prendre de l'expansion à mesure que les compositeurs y déposent de nouvelles œuvres.

-30-

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Angela Nelson-Heesch

Directrice du Développement et des Communications

Tél. : 416.961.6601 ext. 303 **Courriel:** anelsonheesch@musiccentre.ca

National Office / Bureau national
Chalmers House / Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601
FAX (416) 961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
416, rue McGill
Montréal, Québec H2Y 2G1
(514) 866-3477
FAX (514) 866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region
Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601 x 207
FAX (416) 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
911 Library Tower
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta T2N 1N4
(403) 220-7403
FAX (403) 289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, British Columbia V6Z 1B7
(604) 734-4622
FAX (604) 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
134 Main Street
Sackville, New Brunswick E4L 1A6
(506) 536-4263
atlantic@musiccentre.ca