

No. 2

Molto legato ♩ = 104

Ritard.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Marimba

Perc.

Pno.

8^{va} bassa

8^{va} bassa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

mp

f

p

pp

f

pizz.

f

con sord.

con sord.

gl^{iss.}

5 **A tempo**

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B \flat Cl. I *f* *3*

B \flat Cl. II *mp* *f*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

Tpt. *f* *3*

Tbn. *mp*

Perc.

Pno. *8va bassa* *8va bassa* *8va bassa*

Vln. I *gliss.* *sul pont.* *gliss.*

Vln. II *mf* *sul pont.* *gliss.* *mf*

Vla. *mf* *gliss.* *ord.* *sul pont.* *gliss.*

Vc. *f* *3* *f* *3*

Cb. *f*

10

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B \flat Cl. I *mp* *f*

B \flat Cl. II *mp*

Bsn. *mp* *f*

Hn. *mp*

Tpt. *f*

Tbn. *mp*

Perc.

Pno.

Vln. I *ord.* *sul pont.* *ord.* *gliss.*

Vln. II *gliss.*

Vla. *ord.* *gliss.* *sul pont.* *gliss.*

Vc. *f*

Cb.