

# Synesthesia

Tony K.T. Leung

♩ = 120

1. Red

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

G.P.

6

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

G.P.

11

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

G.P.

## A

16 pizz. *mp* G.P. sul pont. *mf* G.P. pizz. G.P. nat. arco

17 *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

23 G.P. pizz. G.P. sul tasto *p* G.P. pizz. *mf* G.P.

24 *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

30 nat. arco *f* G.P. col legno battute *mf* G.P. sul pont. *f*

31 *f* *mf* *f* *f* *f* *f*

36 G.P. sul tasto  
*mp*  
sul tasto  
*mp*  
sul tasto  
*mp*  
sul tasto  
*mp*

42 G.P. nat.  
*f*  
nat.  
*f*  
nat.  
*f*  
nat.  
*f*

48 G.P. **B** G.P. sul tasto  
*ff*  
sul tasto  
*mp*  
*ff*  
sul tasto  
*mp*  
sul tasto  
*mp*  
sul tasto  
*mp*

54

G.P. nat.

nat.

nat.

nat.

60

G.P. G.P.

*f*

*f*

*f*

*f*

66

**C**

pizz. G.P. col legno battute G.P. pizz. G.P.

*mf*

*mf*

pizz.

*mf*

*mf*

pizz.

72 arco G.P. pizz. G.P. arco G.P.

78 col legno battute G.P. nat. G.P. col legno battute G.P.

84 **D** nat. G.P.

*ff*

89 G.P.

*mp* *mp* *mp* *mp*

94 rit. G.P.

*f* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*